



# COMUNE DI TELGATE

*PROVINCIA DI BERGAMO*

Piazza V. Veneto, 42 – 24060 Telgate (BG)

Tel. 035830121 – Fax 0354421101

Codice Fiscale e P.IVA 00240940163 – e-mail: [tecnico@comune.telgate.bg.it](mailto:tecnico@comune.telgate.bg.it)

UFFICIO TECNICO COMUNALE

ALLEGATO A) AL  
REGOLAMENTO EDILIZIO COMUNALE

PIANO DEL COLORE NEGLI AMBITI DI ANTICA FORMAZIONE

### **Ambito di applicazione**

La presente guida individua le gamme dei colori ed i criteri da utilizzare negli interventi sull'edilizia storica e sulle relative pertinenze e si applica:

- all'interno dei centri e nuclei storici così come individuati nel PGT;
- agli edifici isolati di valore storico ed architettonico ed alle relative pertinenze individuati dal PGT all'esterno dei centri e nuclei storici.

Sono assoggettati alle disposizioni della presente guida i seguenti interventi:

- tinteggiatura, coloritura in genere, rifacimento dell'intonaco di facciate esterne e zoccolature degli edifici;
- tinteggiatura, coloritura in genere, rifacimento dell'intonaco di muri di recinzione o di sostegno, portali, ingressi, ecc. visibili da spazi esterni;
- verniciatura e coloritura in genere di serramenti, infissi in genere, portoni, cancelli, recinzioni, vetrine, gronde e sottogronde, inferriate, parapetti, ecc. visibili da spazi esterni.

### **Cartelle colori**

Le gamme dei colori da impiegare dovranno essere simili a quelle articolate nelle seguenti cartelle colori che sono parte integrante della presente guida:

- murature
- zoccolature
- elementi in metallo
- elementi in legno

Le cartelle colori individuano la gamma dei colori tramite riferimento RAL o NCS

### **Deroghe**

Qualora vengano eseguite indagini e ricerche che documentino la presenza di coloriture diverse o particolari è ammesso l'impiego di colori diversi da quelli contenuti nelle cartelle colori.

La deroga alle disposizioni, anche di carattere prescrittivo, contenute nella guida è ammessa per i progetti riconosciuti di valenza architettonica, artistica, culturale.

Tale valenza è riconosciuta dalla Commissione del paesaggio che si assume la responsabilità culturale delle scelte.

I progetti in deroga dovranno essere accompagnati da una dettagliata relazione che identifichi i riferimenti culturali dell'intervento e motivi anche dal punto di vista tecnologico, il ricorso a tecniche e materiali diversi da quelli previsti dalla guida.

### **Criteri d'intervento**

I prodotti da impiegare nelle tinteggiature delle murature dovranno preferibilmente essere miscelati nell'intonaco e saranno minerali naturali a base di calce o di silicati di potassio con pigmenti per colori tradizionali.

Le tinte dovranno essere opache, di aspetto non uniforme, con effetti morbidi e patinati preferibilmente con velatura e dovranno garantire la traspirabilità del supporto.

Gli infissi e gli oscuramenti dovranno essere verniciati con pittura coprente opaca o satinata di tipo oleo-sintetica o smalto all'acqua mantenendo il colore dell'infisso più chiaro di quello dell'oscuramento.

Gli infissi in legno pregiato o antico possono essere lasciati a vista preferibilmente con tonalità scura e con effetto opaco tipo cera: i legni chiari non possono essere lasciati a vista.

Le parti in ferro saranno preferibilmente dipinte con colori più scuri di quelli impiegati per i legni.

Le serrande avvolgibili metalliche ai piani terra dovranno avere la medesima coloritura degli oscuramenti ai piani superiori.

### **Vincoli e prescrizioni**

Sono vietati i seguenti interventi:

- la tinteggiatura parziale di edifici e/o l'utilizzo di colori diversi per facciate unitarie anche se di diversa proprietà;
- la tinteggiatura o verniciatura di pietre, marmi, pietre artificiali, elementi litocementizi, cementi decorativi, laterizi e quelle parti destinate in origine a rimanere a vista;
- occultare, cancellare o compromettere le decorazioni dipinte a graffio, ceramiche, ecc.;
- l'uso di prodotti vernicianti sintetici per tinteggiare gli intonaci delle fronti di edifici con intonaci non compromessi da precedenti pitture sintetiche;
- le scorticature e le demolizioni totali degli intonaci che non siano di recente fattura;
- effettuare tinteggiature parziali o consolidamenti di parti pericolanti nelle facciate senza procedere alla successiva tinteggiatura.

## ***MURATURE***



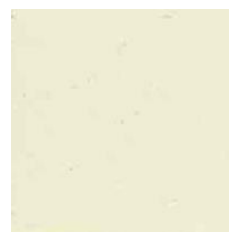
**S 5015 – Y**



**S 1015 – Y**



**S 1515 – Y**



**S 1510 – Y**



**S 2010 – Y**



**S 3010 – Y**



**S 1040 – Y20R**



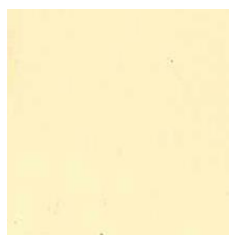
**S 2040 – Y20R**



**S 3040 – Y20R**



**S 1510 – Y30R**



**S 2010 – Y30R**



**S 3010 – Y30R**



**S 0520 – Y30R**



**S 1020 – Y30R**



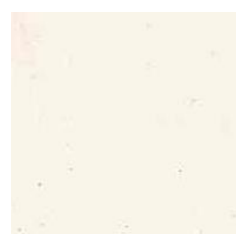
**S 2020 – Y30R**



**S 3020 – Y30R**



**S 4020 – Y30R**



**S 1005 – Y50R**



**S 2005 – Y50R**



**S 3005 – Y50R**



**S 0510 – Y50R**



**S 1010 – Y50R**



**S 2010 – Y50R**



**S 3010 – Y50R**



**S 0515 - Y80R**



**S 1015 - Y80R**



**S 1515 - Y80R**



**S 1510 - Y80R**



**S 2010 - Y80R**



**S 3010 - Y80R**



**S 0520 - Y80R**

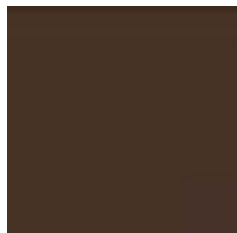


**S 1020 - Y80R**

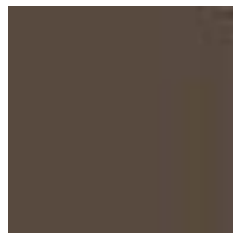


**S 2020 - Y80R**

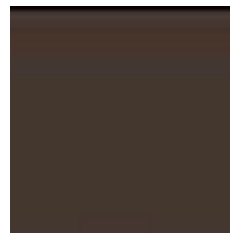
## ***ZOCCOLATURE***



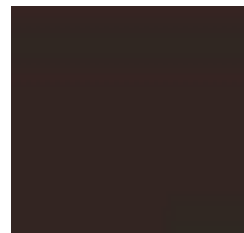
**S 5010 - Y50R**



**S 4005 - Y50R**

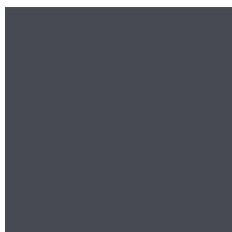


**S 5005 - Y50R**



**S 6005 - Y50R**

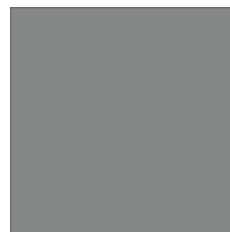
## ***ELEMENTI IN METALLO***



**RAL 7024**



**RAL 9006**



**RAL 9007**



**CORTEN**

***ELEMENTI IN LEGNO***



**RAL 6013**



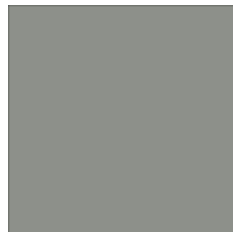
**RAL 6021**



**RAL 6029**



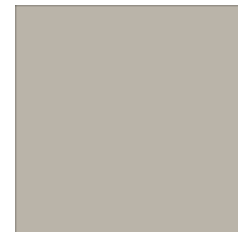
**RAL 7009**



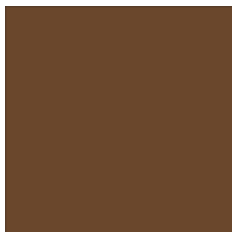
**RAL 7030**



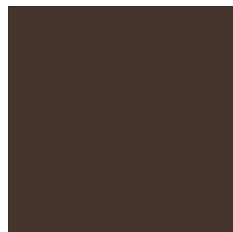
**RAL 7032**



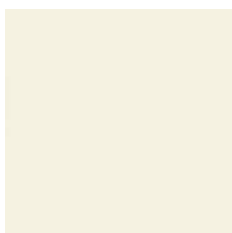
**RAL 7044**



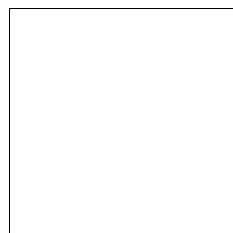
**RAL 8007**



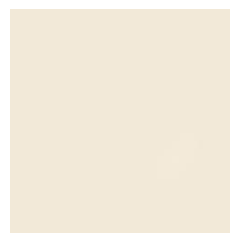
**RAL 8017**



**RAL 9001**



**RAL 9003**



**RAL 1013**